

Indépendamment des aspects "son", "éclairage", "plateau", "sécurité", largement proposés dans les programmes de formation régionaux, il est urgent de prendre en compte un besoin grandissant dans les structures de diffusion et de production issues du monde professionnel ou du milieu associatif : celui de disposer d'un.e maître d'oeuvre chargé de la mise en application de tous les aspects pratiques d'un spectacle, d'une tournée, d'un festival.

Ce stage vise également à permettre à des jeunes en situation d'orientation et à des actifs souhaitant se réorienter, de valider ou d'infirmier leur projet professionnel avant de s'engager dans une recherche d'emploi ou une formation. Ce module voit intervenir des professionnels dans un processus pédagogique structuré.

#### Condition d'accès

Sur inscription. La priorité est donnée aux résidents de la Région Centre Val de Loire et aux personnes entrées dans une démarche d'accompagnement avec le centre de formation Les Formations d'Issoudun

#### Pré-requis

Pas de pré-requis

#### Public visé

Demandeur.se.s d'emploi, reconversions professionnelles, artistes, démarches personnelles, personnes cherchant à s'orienter, membres actifs d'associations, accompagnateur.rice.s d'artistes

#### Effectif

16 à 18 personnes

#### Durée de la formation

35 heures

#### Coût de la formation

60€

#### Dates

2 sessions sont planifiées au cours de l'année : au printemps et à l'automne.

#### Modalité

Cours magistral, rencontre avec des professionnels,

#### Évaluation

Ce stage de pré-qualification n'est pas évalué. Une attestation de fin de stage sera délivrée aux participant.e.s.

#### Mode de financement

Financement personnel, Financement par les employeurs, par Pôle Emploi

#### Lieu du stage

Les Formations d'Issoudun – PIAF, rue du Bat le Tan – 36100 Issoudun

#### Accessibilité

Bâtiment équipé d'un ascenseur, d'une rampe d'accès et de toilettes équipées



# Organisation du stage

Sous réserve de modification des formateurs

## JOUR 1 - Initiation à la sécurité du spectacle

Tyka RAIMUNDO – Régie générale, formatrice sécurité

- Approche de la sécurité du spectacle
- Prévention des risques

## JOUR 2 - Initiation à la régie de tournées

Eve COSSO – Régie générale

- Régie d'une tournée
- Évaluation des besoins
- Préparation et déroulement

## JOUR 3 - Initiation à la régie de festivals

Emilien Rousseau - Régisseur

- Régie spécifique d'un festival
- Méthodologie et organisation technique
- Accueil des artistes et déroulement

## JOUR 4 - Initiation à la régie d'un lieu fixe

Ronan BERTHOME – Directeur technique, Régisseur général

- Initiation à la régie d'un lieu fixe
- Montage et déroulement d'un spectacle unique en salle (accueil – artistes – public – sécurité)

## JOUR 5- La fiche technique

Marion JOLY – Régisseuse du festival Les Rockomotives et du Propul'son

- Lire et énumérer les éléments contenus dans un rider
- Lire et énumérer les éléments dans une fiche technique



Les Formations d'Issoudun  
Organisme de formation aux métiers de la musique

PIAF rue du Bat le Tan 36100 Issoudun

[www.lfissoudun.org](http://www.lfissoudun.org) - [info@lfissoudun.org](mailto:info@lfissoudun.org) - 02 54 03 16 26

SIRET 493 086 656 00011 - APE 8559A - N° INDENTIFIANT 24 36 00708 36