FORMATION DU 17 NOVEMBRE 2025 AU 23 JUILLET 2026
CANDIDATURES CLÔTURÉES

RÉGISSEUR·SE DE PRODUCTION – 2025/2026

PARCOURS CERTIFIANT - TITRE DE NIVEAU 6 - RÉGISSEUR DE SPECTACLE MUSICAL - RNCP40899
ENREGISTRÉ AU RNCP PAR DÉCISION DU DIRECTEUR GÉNÉRAL DE FRANCE COMPÉTENCES EN DATE DU 25/06/2025
ORGANISME CERTIFICATEUR : LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

L'action de formation vise à former des régisseur·ses de production, organisant des spectacles sous l'autorité d'un·e supérieur·e (régisseur·se général·e, directeur·rice technique, administrateur·rice, employeur·se).

Le ou la régisseur·se de production met en œuvre l'organisation technique, logistique et humaine de spectacles en accord avec les règles de sécurité et du travail, et les impératifs budgétaires, techniques et artistiques de la production.

Débouchés et suite de parcours possibles

Débouchés : Régisseur·se de tournée, d'accueil en salle, de festival, régisseur·se site, régisseur·se scène technique, général·e, régies spécifiques…

Possibilité de poursuivre un parcours en Direction Technique

Condition d'accès et délais
Sur dossier et entretien.

- Appel à candidature début janvier
- Une première sélection est effectuée après lecture des dossiers de candidature
- Une seconde sélection est effectuée suite à un entretien individuel
- Un test permettant d'évaluer les pré-requis (non sélectif)

Effectif
Minimum : 16 personnes
Maximum : 22 personnes

Pré-requis

- Connaissance du secteur musical et/ou des expériences bénévoles au sein de la filière
- Niveau Bac
- Anglais B1 souhaité
- Maîtrise de la navigation internet et de la messagerie
- Maîtrise des logiciels de traitement de texte et des tableurs
- Maîtrise des opérations courantes (+, -, /, x, pourcentages ...)
- Disposer d'un ordinateur et d'une connexion internet pour les séquences à distance

Public visé
Demandeur·ses d'emploi, salarié·es, intermittent·es du spectacle, publics spécifiques, agents publics, particuliers

Profil des stagiaires
Personnes ayant déjà une ou de(s) expérience(s) dans le secteur et qui sont en construction de leur projet professionnel. Personnes en reconversion ayant défini leur projet professionnel.

Durée de la formation
1064 heures hors remises à niveau (714 heures en centre / 350 heures en entreprise) hors remises à niveau

Lieu de formation théorique
Les Formations d'Issoudun
PIAF, rue du Bat le Tan 36100 Issoudun

Dates *(sous réserve de modification)*
Du 17 novembre 2025 au 23 juillet 2026
En centre : du 06 novembre 2025 au 22 mai 2026; et les 22 et 23 juillet 2026
En stage pratique : du 16 mars au 27 mars 2026 et du 25 mai au 21 juillet 2026

Rythme et horaires
32h/semaine dont 28 h en présentiel du lundi au jeudi
Horaires : 9h-12h30 / 14h-17h30
Vendredi : distanciel et/ou présentiel 4 heures

Coût de la formation *(sous réserve de modification)*
7 800€ net de taxe

Mode de financement
Région Centre-Val de Loire pour les demandeur·ses d'emploi (16 places disponibles). Autres dispositifs existants : OPCO, CPF, France Travail, financement individuel d'autres régions...

Modalités
Présentiel
Distanciel
Synchrone
Asynchrone

Méthodes pédagogiques
Méthodes actives
Pédagogie inversée
Pédagogie des situations
Intelligence collective

Moyens pédagogiques
Salles de cours équipées d'un tableau blanc, d'un écran de projection, d'un système de sonorisation et de projection
Connexion haut débit, prêt de matériel informatique si besoin
Supports multimodaux (vidéos, papier, numériques...), plateau technique en salle de concert
Plateforme LMS

Suivi de la réalisation
Émargement par ½ journées
Attestation d'assiduité

Évaluation

Acquis de la formation :

Évaluations formatives (questionnaires, cas pratiques, mises en situation)
Examen écrit (cas pratiques, mise en situation)
Analyse d'une situation de travail
Entretien avec un jury

Mesure de la satisfaction :

Évaluation du dispositif de formation à chaque fin de module et en fin de formation

Sanction

Attestation de fin de formation
Sur décision du jury de certification, validation (totale ou partielle) du titre de Régisseur de production de spectacle musical (RNCP40899)

Accessibilité

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap
Pour plus d'information ou connaître les modalités d'adaptation de la formation, contactez notre Référente Handicap, Mireille Bedu (mireille.bedu@lfissoudun.org)

Parcours individualisé

La formation est modularisée, il est possible de suivre des modules indépendamment en fonction de son projet professionnel.
Pour plus d'informations, contacter l'équipe pédagogique (pedagogie@lfissoudun.org).

Formateur·rices pressentie·es

Les formateur·rices sont des professionnel·les du secteur
Dany N'guyen, Coline Passeron, Tyka Raimundo, BC Formation, Matthieu Casy, Marie Favre, Frédéric Ballet, Clément Berthelot, Pierre Alberici, Jérémy Hahn, Solen Fagherazzi, Amélie Samson, Marion Joly, Morgane Touron, Trobadors, Ludivine Marquant,Julia Ronget, Marie Favre, Ronan Berthomé, Lilian Raimundo, Benoit Lafond, Simon Pondard, Steve Gabrot …

Objectifs opérationnels

À l'issue de la formation, le ou la stagiaire est capable de :

- **Analyser la faisabilité d'un projet de régie de tournée, de concert et de festival**
  - Négocier des conditions d'embauche avec un employeur en estimant le volume de travail, les compétences requises, les formations obligatoires nécessaires et en prenant en compte le cadre légal et les conventions collectives afin de définir un cadre contractuel et le niveau de rémunération
  - Collecter les informations de son domaine d'activité liées au projet en questionnant les parties prenantes et en mobilisant les ressources internes et externes afin d'estimer les besoins humains, matériel, logistique, sécuritaire et financier
  - Définir les besoins humains, matériels, sécuritaires et logistiques en s'appuyant sur la synthèse des informations collectées, la réglementation et les évolutions techniques afin d'analyser la faisabilité d'un projet de régie
  - Chiffrer les coûts en s'appuyant sur son étude de faisabilité, sur les prix du marché et en respectant le droit du travail pour effectuer un budget prévisionnel conforme aux attentes du donneur d'ordre
  - Exprimer un avis argumenté sur la faisabilité du projet en prenant en compte les aspects techniques, humains, sécuritaires et financiers afin d'accompagner le donneur d'ordre dans sa décision

- **Effectuer la préparation d'un régie de tournée, de concert et de festival**
    - Réaliser une implantation scénique et/ou de site prévisionnel en utilisant un logiciel de dessin vectoriel sur la base d'un fond de plan donné, en prenant en compte les attentes du donneur d'ordre et les obligations réglementaires afin d'établir des plans d'implantation
    - Négocier les contrats commerciaux de location de matériel, de réalisation de prestations et d'achats en prenant en compte les besoins techniques et logistiques afin de tenir le cadre budgétaire donné par le donneur d'ordre
    - Organiser le travail des équipes en respectant le cadre légal, en s'appuyant sur un organigramme fonctionnel, en prenant en compte l'estimation des moyens humains et en étant attentif à la parité, aux situations de handicap et l'inclusivité afin de recruter ces équipes
    - Élaborer la fiche technique d'un projet artistique et d'un site en synthétisant les moyens techniques, logistiques et sécuritaires et en prenant en compte la transition écologique afin de négocier les conditions d'accueil
    - Réaliser des feuilles de route en compilant les informations logistiques et techniques afin de communiquer les informations aux parties prenantes

- **Exploiter une régie de tournée, de concert et de festival**
    - Coordonner l'accueil des prestataires et du personnel en s'appuyant sur des plannings , des plans opérationnels et en respectant la réglementation et les obligations administratives afin d'effectuer la mise en place du site
    - Manager les équipes en s'appuyant sur une organisation de travail définie, en respectant la législation et en appliquant une démarche RSE et afin de donner un cadre de travail
    - Encadrer un dispositif de sécurité et de sûreté en s'appuyant sur les obligations réglementaires et les recommandations des autorités locales afin d'accueillir les publics et les salariés en sécurité
    - Effectuer les démarches administratives en respectant les contraintes réglementaires afin d'assurer le déroulement du projet sans risque juridique ou financier
    - Rendre compte aux parties prenantes en explicitant les points forts et les points faibles organisationnels et budgétaires afin d'identifier les axes d'améliorations

PROGRAMMATION ET ORGANISATION DE LA FORMATION

INTÉGRATION FORMATION - 21H

- Faire connaissance avec l'ensemble des stagiaires et de l'équipe permanente LFIssoudun
- Visiter la ville d'Issoudun et connaître ces différentes activités
- Effectuer toutes les démarches administratives liées à l'entrée en formation
- Se familiariser avec le programme de la formation et les orientations pédagogiques de la formation
- Prendre connaissance du règlement intérieur

PROJET PROFESSIONNEL - 55H

- Définir son projet professionnel à court, moyen et long terme
- Définir ses enjeux et ses objectifs de formation
- Élaborer une stratégie d'insertion professionnelle en fin de formation
- Définit une stratégie de recherche de stage en fonction de ses enjeux et objectifs de formation

COMPÉTENCES TRANSVERSALES - 7H

- Travailler en équipe dans le respect de chacun·e
- Gérer des informations et respecter des consignes
- Gérer ses émotions et des conflits au sein d'un groupe de travail
- Agir face aux imprévus
- Communiquer de manière claire à l'oral et à l'écrit
- Acquérir les compétences attendues par le référentiel RECTEC et RECTEC+

ÉCOSYSTÈME DE LA RÉGIE DE SPECTACLE - 28H

- Identifier les métiers de la régie et de la technique et leurs spécificités
- Créer un organigramme fonctionnel de l'exploitation d'un concert ou d'un festival
- Retracer un planning type de montage et d'exploitation d'un concert ou d'un festival
- Décrire l'organisation de la filière musicale de manière claire, en employant le bon vocabulaire et en désignant correctement les métiers et les activités pour communiquer avec les professionnel·les du secteur

RESPONSABILITÉS SOCIÉTALE DES ENTREPRISES - 49H

- Contribuer à la transition écologique en respectant l'environnement dans son activité et ses pratiques professionnelles
- Prévenir les violences sexistes et sexuelles dans le cadre de son activité professionnelle
- Prévenir les risques psychosociaux dans le cadre de son activité professionnelle et les enjeux juridiques associés
- Accueillir des personnes en situation de handicap dans le cadre de son activité professionnelle
- Respecter la RGPD dans le cadre de son activité professionnelle
- Prendre en compte les enjeux de sécurité informatique et de protection des données dans son activité professionnelle

PRÉPARATION A LA CERTIFICATION - 35H

- Préparer la certification
- Renforcer les compétences non acquises ou en cours d'acquisition

TABLEUR INFORMATIQUE - 35H

- Créer une matrice à partir d'un tableur pour gérer des données
- Créer une matrice budgétaire à partir d'un tableur
- Intégrer les obligations légales dans son budget (TVA, SACEM, CNM...etc)
- Identifier les différents types de budget
- Optimiser la matrice de son tableur à son activité
- Maîtriser les principales formules de calculs et de pourcentages
- Maîtriser les formules RECHERCHE X, IMPORTRANGE, $, NB.SI.ENS, SOMME.SI.ENS

SÉCURITÉ - 70H

- Apporter les premiers secours à une personne dans l'attente de l'arrivée des secours spécialisés
- Maîtriser les notions de sécurité et de sûreté d'un événement
- Identifier les incidences des règles de sécurité sur un événement
- Analyser les risques (sûreté - sécurité) d'un dossier technique et proposer des mesures compensatoires
- Garder sa marge de manoeuvre dans ses prises de décision liées à la sécurité-sûreté d'un événement
- Identifier les différents types d'extincteurs et savoir les utiliser
- Identifier et éviter les dangers liés au courant électrique

DROIT DU TRAVAIL - 28H

- Identifier les obligations légales liées au droit du travail
- Chercher des informations dans une convention collective
- Comprendre le système d'indemnisation du régime d'intermittence du spectacle
- Identifier les contrats de la filière musicale

CONNAISSANCES MUSICALES - 21H

- Identifier les courants musicaux de manière chronologique et connaître leurs spécificités
- Situer une oeuvre musicale dans son contexte historique, sociale et politique
- Analyser une oeuvre de musiques actuelles

CONNAISSANCES TECHNIQUES - 63H

- Identifier le fonctionnement de la chaîne du son et de l'éclairage
- Se sensibiliser à la terminologie, aux règles et usages du montage d'une installation scénique
- Identifier les étapes de montage/démontage d'un événement musical (déchargement, décor, son, éclairage, patch, balances, ...)
- Connaître le matériel technique en usage dans les musiques actuelles
- S'initier à la manipulation du matériel (son, lumière, connectique, multimédia)
- Repérer les consignes de sécurité respectées par le personnel technique
- Effectuer une installation scénique et brancher les micros

ANGLAIS PROFESSIONNEL - 21H

- Acquérir le vocabulaire professionnel adapté
- Négocier des conditions logistiques, techniques et financière
- Mobiliser l'anglais dans son activité professionnel

BLOC DE COMPÉTENCES 1 : ANALYSE DE FAISABILITÉ D'UNE RÉGIE - 70H

- Négocier des conditions d'embauche avec un employeur en estimant le volume de travail, les compétences requises, les formations obligatoires nécessaires et en prenant en compte le cadre légal et les conventions collectives afin de définir un cadre contractuel et le niveau de rémunération
- Collecter les informations de son domaine d'activité liées au projet en questionnant les parties prenantes et en mobilisant les ressources internes et externes afin d'estimer les besoins humains, matériel, logistique, sécuritaire et financier
- Définir les besoins humains, matériels, sécuritaires et logistiques en s'appuyant sur la synthèse des informations collectées, la réglementation et les évolutions techniques afin d'analyser la faisabilité d'un projet de régie
- Chiffrer les coûts en s'appuyant sur son étude de faisabilité, sur les prix du marché et en respectant le droit du travail pour effectuer un budget prévisionnel conforme aux attentes du donneur d'ordre
- Exprimer un avis argumenté sur la faisabilité du projet en prenant en compte les aspects techniques, humains, sécuritaires et financiers afin d'accompagner le donneur d'ordre dans sa décision

BLOC DE COMPÉTENCES 2 : PRÉPARATION D'UNE RÉGIE - 112H

- Réaliser une implantation scénique et/ou de site prévisionnel en utilisant un logiciel de dessin vectoriel sur la base d'un fond de plan donné, en prenant en compte les attentes du donneur d'ordre et les obligations réglementaires afin d'établir des plans d'implantation
- Négocier les contrats commerciaux de location de matériel, de réalisation de prestations et d'achats en prenant en compte les besoins techniques et logistiques afin de tenir le cadre budgétaire donné par le donneur d'ordre
- Organiser le travail des équipes en respectant le cadre légal, en s'appuyant sur un organigramme fonctionnel, en prenant en compte l'estimation des moyens humains et en étant attentif à la parité, aux situations de handicap et l'inclusivité afin de recruter ces équipes
- Élaborer la fiche technique d'un projet artistique et d'un site en synthétisant les moyens techniques, logistiques et sécuritaires et en prenant en compte la transition écologique afin de négocier les conditions d'accueil
- Réaliser des feuilles de route en compilant les informations logistiques et techniques afin de communiquer les informations aux parties prenantes

BLOC DE COMPÉTENCES 3 : EXPLOITATION D'UNE RÉGIE - 98H

- Coordonner l'accueil des prestataires et du personnel en s'appuyant sur des plannings , des plans opérationnels et en respectant la réglementation et les obligations administratives afin d'effectuer la mise en place du site
- Manager les équipes en s'appuyant sur une organisation de travail définie, en respectant la législation et en appliquant une démarche RSE et afin de donner un cadre de travail
- Encadrer un dispositif de sécurité et de sûreté en s'appuyant sur les obligations réglementaires et les recommandations des autorités locales afin d'accueillir les publics et les salariés en sécurité
- Effectuer les démarches administratives en respectant les contraintes réglementaires afin d'assurer le déroulement du projet sans risque juridique ou financier
- Rendre compte aux parties prenantes en explicitant les points forts et les points faibles organisationnels et budgétaires afin d'identifier les axes d'améliorations

ÉPREUVES DE CERTIFICATION - 1H

STAGE(S) - 350H

(dont 70h en stage d'immersion en milieu de parcours et 280h en stage pratique en fin de période en centre)

Scannez-moi
pour découvrir tous nos réseaux

Formations organisées avec le concours financier de la Région Centre-Val de Loire et de :
- l'Union Européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen.
- L'État dans le cadre du pacte régional investissement pour les Compétences.
Se former aux métiers techniques du secteur des musiques actuelles - régisseur·se de production / 2025 / Issoudun

Ville d'Issoudun

Culture Communication

RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

Cofinancé par l'Union européenne

PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Direction régionale des affaires culturelles