



**FORMATION DU 06 NOVEMBRE 2025 AU 23 JUILLET 2026
CANDIDATURES CLÔTURÉES**

RÉGISSEUR·SE DE PRODUCTION – 2025/2026

PARCOURS CERTIFIANT - TITRE DE NIVEAU 6 - RÉGISSEUR DE SPECTACLE MUSICAL - [RNCP36599](#)
ENREGISTRÉ AU RNCP PAR DÉCISION DU DIRECTEUR GÉNÉRAL DE FRANCE COMPÉTENCES EN DATE DU 01/07/2022
ORGANISME CERTIFICATEUR : LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

L'action de formation vise à former des régisseur·ses de production, organisant des spectacles sous l'autorité d'un·e supérieur·e (régisseur·se général·e, directeur·rice technique, administrateur·rice, employeur·se).

Le ou la régisseur·se de production met en œuvre l'organisation technique, logistique et humaine de spectacles en accord avec les règles de sécurité et du travail, et les impératifs budgétaires, techniques et artistiques de la production.

Débouchés et suite de parcours possibles

Débouchés : Régisseur·se de tournée, d'accueil en salle, de festival, régisseur·se site, régisseur·se scène technique, général·e, régies spécifiques...

Possibilité de poursuivre un parcours en Direction Technique