

## RÉGIE GÉNÉRALE DES MUSIQUES ACTUELLES

STAGE DE PRÉQUALIFICATION

indépendamment des aspects "son", "éclairage", "plateau", "sécurité", largement proposés dans les programmes de formation régionaux, il est urgent de prendre en compte un besoin grandissant dans les structures de diffusion et de production issues du monde professionnel ou du milieu associatif : celui de disposer d'un-e maître d'oeuvre en charge de la mise en application de tous les aspects pratiques d'un spectacle, d'une tournée, d'un festival.

Ce module voit intervenir des professionnel-les (régisseur-se, directeur-riche technique, formateur-riche sécurité) dans un processus pédagogique structuré.

### Condition d'accès et délais

Sur inscription

La priorité est donnée aux résident-es de la Région Centre Val de Loire et aux personnes entrées dans une démarche d'accompagnement avec Les Formations d'Issoudun

### Effectif

Minimum : 16 personnes

Maximum : 18 personnes

### Pré-requis

Pas de pré-requis

### Public visé

Demandeur-ses d'emploi, reconversions professionnelles, artistes, démarches personnelles, personnes cherchant à s'orienter, membres actifs d'associations, accompagnateur-rices d'artistes

### Durée de la formation

35 heures soit 5 jours

### Évaluation

Ce stage de préqualification n'est pas évalué. Une attestation de fin de stage sera délivrée aux participant-es.

### Dates (sous réserve de modification)

2 sessions sont planifiées au cours de l'année : au printemps et à l'automne.

### Rythme et horaires

En continu, du lundi au vendredi 35h semaine :  
9h-12h30 / 14h-17h30

### Coût de la formation

60€ net de taxe

### Mode de financement

Financement personnel, financement par les employeurs..

### Lieu de formation théorique

Les Formations d'Issoudun  
PIAF, rue du Bat le Tan 36100 Issoudun

### Modalités

Cours magistral, rencontre avec des professionnel-les

### Accessibilité

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap



# ORGANISATION DE LA FORMATION\*

## MODULE 1 : INITIATION À LA SÉCURITÉ DU SPECTACLE

Intervenante : Tyka RAIMUNDO – Régisseuse générale, formatrice sécurité - 7h

- Approche de la sécurité du spectacle
- Prévention des risques

## MODULE 2 : LA FICHE TECHNIQUE

Intervenante : Marion JOLY - Régisseuse de festivals, Régisseuse à la Ville d'Orléans - 7h

- Lire et énumérer les éléments contenus dans un rider
- Lire et énumérer les éléments dans une fiche technique

## MODULE 3 : INITIATION À LA RÉGIE D'UN LIEU FIXE

Intervenant : Ronan BERTHOME – Directeur technique, Régisseur général - 7h

- Initiation à la régie d'un lieu fixe
- Montage et déroulement d'un spectacle unique en salle (accueil – artistes – public – sécurité)

## MODULE 4 : INITIATION À LA RÉGIE DE TOURNÉES

Intervenante : Eve Cosso - Régisseuse de tournée - 7h

- Régie d'une tournée
- Évaluation des besoins
- Préparation et déroulement

## MODULE 5 : INITIATION À LA RÉGIE DE FESTIVALS

Intervenant : Emilien Rousseau - Régisseur de festivals - 7h

- Régie spécifique d'un festival
- Méthodologie et organisation technique
- Accueil des artistes et déroulement



\*sous réserve de modifications