



## RÉGIE GÉNÉRALE DES MUSIQUES ACTUELLES STAGE-PRÉQUALIFICATION Présentation du dispositif

En automne 2020  
Formation du 7 au 12 décembre 2020  
Inscriptions du 28 septembre au 23 octobre 2020

Au printemps 2021  
Formation du 11 janvier au 19 février 2021  
Inscriptions du 28 septembre au 23 octobre 2021

### Objectifs du stage

Indépendamment des aspects "son", "éclairage", "plateau", "sécurité", largement proposés dans les programmes de formation régionaux, il est urgent de prendre en compte un besoin grandissant dans les structures de diffusion et de production issues du monde professionnel ou du milieu associatif : celui de disposer d'un.e maître d'oeuvre chargé de la mise en application de tous les aspects pratiques d'un spectacle, d'une tournée, d'un festival

Ce stage vise également à permettre à des jeunes en situation d'orientation et à des actifs souhaitant se réorienter, de valider ou d'infirmier leur projet professionnel avant de s'engager dans une recherche d'emploi ou une formation. Ce module voit intervenir des professionnels dans un processus pédagogique structuré.

Ce stage est financé par la Région Centre-Val de Loire.



### Condition d'accès

Sur inscription. La priorité est donnée aux résidents de la Région Centre Val de Loire et aux personnes entrées dans une démarche d'accompagnement avec le centre de Formation LFI

### Pré-requis

Pas de pré-requis

### Public visé

Demandeur.se.s d'emploi, reconversions professionnelles, artistes, démarches personnelles, personnes cherchant à s'orienter, membres actifs d'associations, accompagnateur.rice.s d'artistes

### Effectif

16 à 20 personnes

### Durée de la formation

35 heures

### Coût de la formation

60€

### Modalité

Cours magistral, rencontre avec des professionnels

### Evaluation

Ce stage de pré-qualification n'est pas évalué. Une attestation de fin de stage sera délivrée aux participant.e.s.

### Mode de financement

Financement personnel  
Financement par les employeurs  
Pôle Emploi

### Lieu du stage

Au printemps et en automne : LFI – PIAF,  
rue du Bat le Tan – 36100 Issoudun

### Accessibilité

Bâtiment équipé d'une rampe d'accès,  
d'un ascenseur et de toilettes adaptées

# Programme

Régie Générale des Musiques Actuelles  
Stage financé par le Conseil Régional Centre-Val de Loire

## JOUR 1 - Initiation à la sécurité du spectacle

Tyka RAIMUNDO – Régie générale, formatrice sécurité

- Approche de la sécurité du spectacle
- Prévention des risques

## JOUR 2 - Initiation à la régie de tournées

Eve COSSO – Régie générale

- Régie d'une tournée
- Evaluation des besoins
- Préparation et déroulement

## JOUR 3 - Initiation à la régie de festivals

Émilien Rousseau et Thomas Perrault - Régisseurs

- Régie spécifique d'un festival
- Méthodologie et organisation technique
- Accueil des artistes et déroulement

## JOUR 4 - Initiation à la régie d'un lieu fixe

Ronan BERTHOME – Directeur technique, Régisseur général

- Initiation à la régie d'un lieu fixe
- Montage et déroulement d'un spectacle unique en salle (accueil – artistes – public – sécurité)

## JOUR 5 - La fiche technique

Marion JOLY – Régisseur du festival Les Rockomotives et du Propul'son

- Lire et énumérer les éléments contenus dans un rider
- Lire et énumérer les éléments dans une fiche technique