

FORMATION TECHNICIEN DE PLATEAU, Spécialité Backline – 2021 RÉFÉRENTIEL DE FORMATION

Le.La Technicien.ne de Plateau :

Le.La technicien.ne de plateau positionne et branche les matériels techniques sur scène (backline, son, lumière, vidéo). Il.Elle est amené.e à assister les équipes de sonorisation, éclairage et scénographie.

Débouchés et suites de parcours

Débouchées : Technicien.ne plateau, technicien.ne chez un prestataire backline

Possibilité de continuer un parcours certifiant avec une formation de Technicien.ne de niveau 4 (Technicien.ne polyvalent, son, lumière, backliner), ou de Régie en fonction du profil et de l'expérience.

Condition d'accès :

Appel à candidature en mai
Une première sélection est effectuée en février après lecture des dossiers de candidature
40 personnes sont sélectionnées pour un entretien individuel (mars) en 3 étapes:
- Un entretien administratif collectif de 30 min en visio
- 20 minutes d'entretien face à un jury de professionnels pour exposer son projet professionnel
- Un test permettant d'évaluer les connaissances en anglais

Pré-requis :

Connaissances techniques basiques
Traitement de texte

Public visé :

Demandeur.se.s d'emploi, salarié.e.s, intermittent.e.s du spectacle

Profil professionnel des stagiaires:

Personnes souhaitant se spécialiser dans l'installation de matériels techniques sur scène.
Personnes en reconversion ou en construction d'un projet professionnel dans le secteur des musiques actuelles en technique ou régie
Personnes souhaitant accéder à la formation de technicien.ne backliner

Effectif:

Maximum 15 personnes

Durée de la formation :

595 heures (399h en centre / 196h en entreprise)

Coût de la formation :

5600€ *

Dates :

Du lundi 14 juin au vendredi 8 octobre 2021
En centre: du lundi 14 juin au vendredi 27 août 2021 / 7 et 8 octobre 2021
En stage pratique: du lundi 30 août au mercredi 6 octobre 2021

Modalité :

Apprentissage à partir des situations de travail
Mises en situation, études de cas, projets tutorés, projets en sous-groupes, pédagogie des situations.

Evaluation :

Un examen écrit et mise en situation devant un jury de certification

Mode de financement :

Financement Région pour les demandeur.se.s d'emploi
OPCOs : Plusieurs dispositifs possibles
CPF

Parcours individualisé :

La formation est modularisée, il est possible de suivre des modules indépendamment en fonction de son projet professionnel.

Pour plus d'informations, contacter Stan Souedet au 02 54 03 16 26

** Sous réserve de modification du coût pédagogique et des dates*

Organisation de la formation

Modules	Objectifs pédagogiques	Temps en heures
Écosystème et acteurs Identifier les acteurs de la régie, leurs enjeux et leurs interactions	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le fonctionnement général de la production musicale en France Identifier les métiers de la scène, leurs spécificités et leurs interactions Se familiariser avec les différents types de régie (accueil, tournée, régies spécifiques, ...) Retracer le planning d'une journée type de montage Définir précisément le métier de technicien de plateau 	35
Anglais Mobiliser l'anglais dans le cadre de son activité professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le vocabulaire anglais adapté dans le cadre de la régie d'un concert Adopter la posture professionnelle adaptée lors d'une régie impliquant des productions étrangères 	14
Connaissances musicales Identifier les courants musicaux et leurs spécificités artistiques et techniques.	<ul style="list-style-type: none"> Connaître l'histoire des musiques actuelles et l'évolution des courants musicaux Identifier les courants musicaux de référence et analyser leurs spécificités artistiques et techniques (son, lumière, scénographie, ...) 	17,5
Connaissances techniques Identifier et manipuler le matériel de sonorisation, d'éclairage et le backline lors d'un concert de musiques actuelles	<ul style="list-style-type: none"> Identifier la chaîne du son et de l'éclairage Se sensibiliser à la terminologie, aux règles et usages du montage d'une installation scénique Identifier les étapes de montage/démontage d'un événement musical (déchargement, décor, son, éclairage, patch, balances, ...) Connaître le matériel technique en usage dans les Musiques Actuelles Identifier et manipuler le backline le plus souvent utilisé lors d'un concert de musiques actuelles Fabriquer et manipuler les différents types de câbles (Jack, XLR, Speakon...) Identifier et manipuler du matériel informatique et vidéo 	56
Fiches techniques Lire et synthétiser un rider et une fiche technique	<ul style="list-style-type: none"> Lire un plan de scène, un plan de feu et une feuille de patch Analyser et synthétiser les composantes de la fiche technique et du rider d'un artiste Décliner l'ensemble des actions à entreprendre suite à l'analyse des documents techniques 	21
Sécurité Prévenir les risques et respecter la réglementation de la sécurité des biens et des personnes	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser les notions de base en matière de sécurité et d'électricité Identifier les incidences des règles de sécurité sur un événement de Musiques Actuelles Identifier les risques de santé liés à son activité 	70
Maintenance de matériel	<ul style="list-style-type: none"> Effectuer la maintenance du backline (guitares et batteries) Effectuer la maintenance des câbles 	28
Droit du travail et intermittence Exercer son activité dans un cadre réglementaire	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les obligations légales et réglementaires du code du travail et des conventions collectives en matière de personnels (permanents et intermittents) Connaître les spécificités du régime de l'intermittence du spectacle Connaître les modes de rémunération des personnels artistiques, administratifs et techniques 	14
Technicien de Plateau Charger, décharger, manipuler, positionner et brancher du matériel en respectant la fiche technique	<ul style="list-style-type: none"> Organiser et effectuer les changements de plateau en respectant les timings imposés et en prenant en compte les contraintes Effectuer l'installation et les branchements du backline en respectant la grille de patch de la fiche technique Effectuer l'installation de l'éclairage en respectant le plan de feu de la fiche technique Effectuer l'installation vidéo en respectant la fiche technique Organiser le plateau en fonction des contraintes (nombre de groupes, backline disponible, contraintes des lieux...) Adopter un posture professionnelle dans le cadre de son activité Mobiliser le vocabulaire en anglais associé à sa profession 	42

Mise en situation Printemps de Bourges	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en application les connaissances et les compétences développés en formation dans le cadre d'un festival 	35
Accompagnement	<ul style="list-style-type: none"> • Construire son projet professionnel 	66,5
Stage pratique	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en application les connaissances et les compétences développées en centre • Construire son projet professionnel 	196h