LFI LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

Organisme de formation aux métiers de la musique

Bien plus qu'un organisme de formation, Les Formations d'Issoudun constitue un maillon essentiel vers la professionnalisation des acteurs et actrices de la filière musicale depuis 1989. Véritable pionnier en France, LFIssoudun fédère une communauté unique de 1300 ancien·nes stagiaires et 70 intervenant·es professionnel·les au sein d'un réseau de 1 200 entreprises partenaires.

L'établissement a quatre missions principales :

- former les talents de demain pour favoriser les évolutions des pratiques,
- certifier les compétences des professionnel·les de la filière,
- insérer de nouvelles forces vives en contribuant aux recrutements des entreprises et à la création de nouvelles structures,
- accompagner les organisations (institutions, universités et grandes écoles, réseaux et fédérations, structures d'appui et d'accompagnement) désireuses de développer les compétences dans l'industrie musicale.

Trois formations certifiantes :

- chef·fe de projet musique
- régisseur·se de production
- technicien·ne de plateau

Un projet de certification :

- booker·euse/chargé·e de diffusion

Deux stages de préqualification :

- organisation du monde de la musique
- régie générale des musiques actuelles

Un stage "Sécurité des spectacles pour les exploitants de lieux aménagés pour des représentations publiques"

Notre cartographie de la filière musicale en France est disponible en scannant ce QR CODE

LES FORMATIONS D'ISSOUDUN
PIAF rue du Bat le Tan
36100 ISSOUDUN
02 54 03 16 26
www.lfissoudun.org | info@lfissoudun.org

LFI LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

CHEF·FE DE PROJET MUSIQUE

PARCOURS CERTIFIANT - TITRE DE NIVEAU 6 - CHEF DE PROJET MUSICAL - RNCP37411
ORGANISME CERTIFICATEUR : LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

L'action de formation vise à former des chef·fes de projet musique capables d'exécuter, d'adapter et d'articuler des tâches au sein d'un cadre défini par l'employeur·se, mais avec une large autonomie.

Sous l'égide de son employeur·se et/ou son ou sa supérieur·e hiérarchique, le·la chef·fe de projet musique met en œuvre des tâches relevant de la production, de la diffusion, de l'administration, de la commercialisation ou de la logistique. Il·elle coordonne ses activités avec les autres parties impliquées dans les projets de production et contribue à une démarche globale fondée sur l'articulation des modes de production, d'exploitation, de commercialisation et de communication des œuvres. Généralement employé·e dans des TPE, il·elle peut être conduit·e à assumer des tâches normalement connexes.

Débouchés et suite de parcours possibles

Débouchés : Chargé·e de production, assistant·e de production, assistant·e administratif·ve, booker·euse, chargé·e de diffusion, chargé·e de projet, manager·euse, programmateur·rice, chargé·e de billetterie, chef·fe de produits, responsable promo-marketing, label manager·euse, responsable du copyright, directeur·rice artistique, producteur·rice de spectacles, producteur·rice de musique enregistrée, éditeur·rice

Possibilité de poursuivre un parcours en masters d'universités ou d'organismes privés (EMIC, IESA, ICART)

Formation modularisée

Gestion de projet
Environnement socio-culturel de la filière musicale
Écosystème des musiques actuelles
Édition musicale
Analyse d'opportunité d'un projet musical
Veille artistique
Analyse de faisabilité d'un projet musical
Les contrats d'exploitation et de commercialisation
Budget prévisionnel d'un projet musical
Organisation et coordination du travail
Budget prévisionnel d'un projet musical
Recrutement
Gestion administrative et réglementaire
Analyse du bilan et perspectives
Stage(s)
...

Retrouvez tous nos réseaux en scannant le QR CODE ci-dessous :

Demandez la plaquette détaillée de cette formation par mail sur info@lfissoudun.org

Formations organisées avec le concours financier de la région Centre-Val de Loire et de :
- l'Union Européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen - l'État dans le cadre du Pacte Régional Investissement pour les Compétences s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen
Se former aux métiers administratifs et techniques du secteur des musiques actuelles / 2023-2024 / Issoudun

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Direction régionale des affaires culturelles
Ministère Culture Communication
Financé par l'Union européenne
CO-FINANCÉ PAR RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE
MINISTÈRE DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI ET DE L'INSERTION
Haut-commissaire aux compétences
INVESTIR DANS VOS COMPÉTENCES

LFI LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

BOOKER·EUSE / CHARGÉ·E DE DIFFUSION

PROJET DE CERTIFICATION

L'action de formation vise à former des booker·euses / chargé·es de diffusion capables d'exécuter, d'adapter et d'articuler des tâches au sein d'un cadre défini par l'employeur·se. On emploie le terme de chargé·e de diffusion dans le spectacle vivant, le·la booker·euse évolue dans le secteur des musiques actuelles.

Le·la booker·euse et/ou le·la chargé·e de diffusion a pour fonction de commercialiser un spectacle auprès de diffuseurs locaux et notamment de monter des tournées. Après avoir validé l'opportunité et la faisabilité du projet de diffusion, il·elle définit une stratégie de diffusion et des modalités d'exploitation du spectacle adaptées aux conditions d'accueil négociées avec les diffuseurs. Il·elle met en œuvre et coordonne les ressources humaines, financières, techniques et logistiques de présentation du spectacle en s'appuyant sur des outils de communication et de contrôle du projet.

Débouchés et suite de parcours possibles

Débouchés : Booker·euse, chargé·e de diffusion, assistant·e booking, responsable de pôle booking

Employeur·ses : Producteur·rices de spectacles, tourneurs, compagnies …

Possibilité de poursuivre un parcours Directeur·rice de production

Formation modularisée

Environnement socio-culturel de la filière musicale
Écosystème des musiques actuelles
Pilotage d'un fichier client
Financements
Analyse d'opportunité d'un projet de tournée
Veille artistique
Analyse de faisabilité d'une tournée
Les contrats d'exploitation du spectacle musical
Stratégie de tournée
Rétroplanning
Budget
Organisation et coordination du travail
Négociation et commercialisation
Analyse du bilan et perspectives
Stage
…

Retrouvez tous nos réseaux en scannant le QR CODE ci-dessous :

Demandez la plaquette détaillée de cette formation par mail sur info@lfissoudun.org

Formations organisées avec le concours financier de la région Centre-Val de Loire et de :
- l'Union Européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen - l'État dans le cadre du Pacte Régional Investissement pour les Compétences s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen
Se former aux métiers administratifs du secteur des musiques actuelles / 2023-2024 / Issoudun

Ville d'Issoudun
Préfet de la Région Centre-Val de Loire
Direction régionale des affaires culturelles
Financé par l'Union européenne
Co-financé par Région Centre Val de Loire
Ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion
Haut-commissaire aux compétences
Investir dans vos compétences

RÉGISSEUR·SE DE PRODUCTION

PARCOURS CERTIFIANT - TITRE DE NIVEAU 6 - RÉGISSEUR DE SPECTACLE MUSICAL - RNCP36599
ORGANISME CERTIFICATEUR : LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

L'action de formation vise à former des régisseur·ses de production, organisant des spectacles sous l'autorité d'un·e supérieur·e (régisseur·se général·e, directeur·rice technique, administrateur·rice, employeur·se).

Le ou la régisseur·se de production met en œuvre l'organisation technique, logistique et humaine de spectacles en accord avec les règles de sécurité et du travail, et les impératifs budgétaires, techniques et artistiques de la production.

Débouchés et suite de parcours possibles

Débouchés : Régisseur·se de tournée, d'accueil en salle, de festival, technique, général·e, régies spécifiques

Possibilité de poursuivre un parcours en Direction Technique

Formation modularisée

Environnement socio-culturel de la filière musicale
Écosystème des musiques actuelles
Sécurité
Droit du travail
Connaissances techniques
Connaissances musicales
Ressources nécessaires à la mise en oeuvre d'une tournée ou d'un concert
Budget
Étude de faisabilité d'un projet
Recrutement
Coordination de projet
Feuilles de route
Négociation
Dessin technique
Plan de sécurité
Accueil et mise en place du site
Mise en situation (Printemps de Bourges)
Stage(s)
...

Retrouvez tous nos réseaux en scannant le QR CODE ci-dessous :

Demandez la plaquette détaillée de cette formation par mail sur info@lfissoudun.org

Formations organisées avec le concours financier de la région Centre-Val de Loire et de :
- l'Union Européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen - l'État dans le cadre du Pacte Régional Investissement pour les Compétences s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen
Se former aux métiers techniques du secteur des musiques actuelles / 2023-2024 / Issoudun

LFI LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

TECHNICIEN·NE DE PLATEAU

PARCOURS CERTIFIANT - TITRE DE NIVEAU 3 - TECHNICIEN DE PLATEAU DE SPECTACLE MUSICAL - RNCP34996
ORGANISME CERTIFICATEUR : LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

L'action de formation vise à former des technicien·ne de plateau capable d'exécuter les tâches définies par son employeur·se.

Sous l'égide du·de la régisseur·se plateau, le ou la technicien·ne de plateau positionne et branche les matériels techniques sur scène (backline, son, lumière, vidéo). Il·elle est amené·e à assister les équipes de sonorisation, éclairage et scénographie.

Débouchés et suite de parcours possibles

Débouchés : Technicien·ne plateau, technicien·ne chez un prestataire backline

Possibilité de poursuivre un parcours Technicien·ne de niveau 4 (technicien.ne polyvalent·e, son, lumière, backline), ou de régie en fonction du profil et de l'expérience

Formation modularisée

Environnement socio-culturel de la filière musicale
Écosystème des musiques actuelles
Sécurité
Droit du travail
Connaissances musicales
Connaissances techniques
Organisation de l'espace scénique
Maintenance de matériel
Accueil des équipes techniques - Installation du matériel
Anglais technique
Stage
...

Retrouvez tous nos réseaux en scannant le QR CODE ci-dessous :

Demandez la plaquette détaillée de cette formation par mail sur info@lfissoudun.org

Formations organisées avec le concours financier de la région Centre-Val de Loire et de :
- l'Union Européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen - l'État dans le cadre du Pacte Régional Investissement pour les Compétences s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen
Se former aux métiers techniques du secteur des musiques actuelles / 2023-2024 / Issoudun

Ville d'Issoudun
Préfet de la Région Centre-Val de Loire
Direction régionale des affaires culturelles
Financé par l'Union européenne
Co-financé par Région Centre Val de Loire
Ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion
Haut-commissaire aux compétences
Investir dans vos compétences